

BRUSSELS PHILHARMONIC | 25-26
(NL)[français](#) --- [english](#)

**“De wereld heeft symfonische muziek nodig.
En symfonische muziek heeft de wereld nodig.”**

Dat is de overtuiging van Brussels Philharmonic. Als symfonisch orkest, opgericht in 1935 onder de vleugels van de Belgische openbare omroep, zit het in ons DNA om de **symfonische wereld maximaal te ontsluiten**. Door te vernieuwen met respect voor het waardevol verleden houden we symfonische muziek van gisteren, vandaag én morgen **relevant en inspirerend** - voor onszelf en de hele samenleving. Dat doen we vanuit de historische Studio 4 van Flagey in Brussel, samen met **muziekdirecteur Kazushi Ono**: hij deelt onze open en avontuurlijke geest en het rotsvast geloof in de noodzakelijke kruisbestuiving tussen kunst, het leven en de maatschappij.

Met een werking die stevig verankerd is in thuisstad Brussel focust Brussels Philharmonic resoluut op 4 werkterreinen, die allemaal inzetten op het verbinden van mensen rondom symfonische muziek:

- > **Brussels Philharmonic Bucket List**: onze eigenzinnige selectie uit het groot symfonisch repertoire, met werken die je volgens ons minstens één keer in je leven live in de concertzaal gehoord moet hebben.
- > **Brussels Philharmonic Atelier**: terug naar de oorsprong van symfonische muziek, de kunst van het musiceren in kleinere formatie. We vertragen en werken in de diepte, met extra aandacht voor het delicate detail.
- > **Brussels Philharmonic Lab**: een plek waar muziek van vandaag de hoofdrol krijgt, onderzocht en getest wordt, of blootgesteld aan andere kunsten of uitvoeringsvormen. Een radicale keuze voor experiment en toekomst met gastdirigent Ilan Volkov.
- > **film & festival**: als voormalig omroeporkest zit de liefde voor filmmuziek diep in ons. Daarnaast delen we onze goesting, kennis en expertise graag met partners en festivals.

Onder, rondom en doorheen de vele concertproducties loopt als rode draad **EXPLORE: een veelheid aan uiteenlopende verbindende initiatieven** die uitnodigen om te ontdekken, te verdiepen, te verwonderen, te delen, te connecteren. Via onder meer ontmoetingen, podcasts, kamermuziek, wandelingen, educatieve fiches en workshops, nabesprekingen, toeleidingen op maat, digitale initiatieven en zoveel meer komt Brussels Philharmonic naar jou. Dankzij de **jeugdorkestenwerking** krijgen jonge musici bovendien de kans om zelf aan de slag te gaan: van amateurniveau bij **Brussels Young Philharmonic** tot pre-professioneel bij **Youth Orchestra Flanders**.

De visie van muziekdirecteur **Kazushi Ono, een ervaren dirigent wiens uitstraling continenten, culturen en genres overstijgt**, heeft vele raakvlakken met die van het orkest: de authenticiteit waarmee het grote repertoire levend gehouden wordt, de permanente zoektocht naar innovatie en evolutie, het engagement om muziek van vandaag en morgen een centrale plek te geven, de passie om de liefde voor symfonische muziek breed en genereus te delen.

Dat delen gebeurt in de eerste plaats in **thuishaven Flagey**, waar het orkest repeteert, concerteert en de deuren van zijn werking open gooit, en op de grote podia en festivals in **Vlaanderen**. De **internationale uitstraling** toont zich in de opgebouwde reputatie voor het opnemen van **soundtracks** (waaronder de Oscar-winnende muziek voor 'The Artist'), de vele **succesvolle opnames** voor labels waaronder Deutsche Grammophon, en de **ambitieuze projecten op gerenommeerde podia wereldwijd** (Carnegie Hall New York, Philharmonie de Paris, Musikverein Wien, Grosses Festspielhaus Salzburg, Cadogan Hall London).

Brussels Philharmonic is een instelling van de Vlaamse Gemeenschap.

-
-  www.brusselsphilharmonic.be
 -  facebook.com/brusselsphilharmonic
 -  twitter.com/brusselsphil
 -  youtube.com/brusselsphilharmonic
 -  [@brusselsphilharmonic](https://instagram.com/brusselsphilharmonic)

De BXLphil app is beschikbaar in de [App Store](#) en [Google Play](#).

**« Le monde a besoin de musique symphonique.
Et la musique symphonique a besoin du monde. »**

Telle est la conviction du Brussels Philharmonic. Fondé en 1935 sous l'égide de la radiodiffusion publique belge, cet orchestre symphonique a pour vocation **d'ouvrir au maximum le monde symphonique**. En innovant dans le respect du riche passé, nous veillons à ce que la musique symphonique d'hier, d'aujourd'hui et de demain reste toujours **pertinente et inspirante**, pour nous-mêmes comme pour la société. Nous accomplissons cette mission dans le cadre historique du Studio 4 de Flagey à Bruxelles, en collaboration avec le **directeur musical Kazushi Ono**. Ce dernier partage notre esprit d'ouverture et de découverte, ainsi que notre conviction profonde quant à la nécessité d'une pollinisation croisée entre l'art, la vie et la société.

Solidement ancré dans sa ville natale de Bruxelles, le Brussels Philharmonic se concentre résolument sur quatre domaines d'activité, qui visent tous à réunir les gens autour de la musique symphonique :

- > **Brussels Philharmonic Bucket List** : notre sélection unique du grand répertoire symphonique, avec des œuvres qu'il nous semble indispensable d'entendre au moins une fois dans sa vie dans une vraie salle de concert.

- > **Brussels Philharmonic Atelier** : un retour aux sources de la musique symphonique, ou l'art de faire de la musique en formation réduite. Nous prenons le temps de travailler en profondeur, en accordant une attention particulière aux détails délicats.

- > **Brussels Philharmonic Lab** : un lieu centré sur la musique d'aujourd'hui, aux fins de l'étudier, la tester et l'exposer à d'autres formes d'art ou de représentation. Un choix radical au service de l'expérimentation et de l'avenir grâce au chef d'orchestre invité Ilan Volkov.

- > **Film & festival** : la passion pour la musique de film fait partie de notre ADN en tant qu'ancien orchestre de radiodiffusion. Nous tenons également à partager notre enthousiasme, nos connaissances et notre expertise avec nos partenaires et les festivals.

EXPLORE traverse les nombreuses productions de concert comme un fil rouge : une **multitude d'initiatives diverses et variées** invitent à découvrir, approfondir, s'émerveiller, partager et se connecter. Le Brussels Philharmonic vient à vous par le biais de rencontres, podcasts, concerts de musique de chambre, promenades, dossiers éducatifs et ateliers pédagogiques, discussions d'après-concert, accompagnement sur mesure, initiatives numériques et bien plus encore. Il **s'adresse également aux jeunes** pour leur donner l'occasion de commencer à travailler par eux-mêmes : du niveau amateur auprès de **Brussels Young Philharmonic** au niveau préprofessionnel auprès du **Youth Orchestra Flanders**.

La vision du directeur musical **Kazushi Ono, chef d'orchestre expérimenté dont le charisme transcende les continents, les cultures et les genres**, présente de nombreux points communs avec celle de l'orchestre : l'authenticité dans la préservation du grand répertoire, la recherche constante d'innovation et d'évolution, l'engagement à accorder une place centrale à la musique d'aujourd'hui et de demain, et la passion de partager l'amour de la musique symphonique avec largesse et générosité.

Ce partage s'effectue avant tout dans son **port d'attache à Flagey**, où l'orchestre répète, se produit et ouvre ses portes, ainsi que dans les grandes salles et festivals de **Flandre**. Son **rayonnement international** se reflète dans la réputation qu'il s'est forgée en enregistrant des **bandes originales de films** (notamment la musique oscarisée de « The Artist ») et de nombreux **albums à succès** pour des labels tels que Deutsche Grammophon ; mais aussi en développant des **projets ambitieux sur des scènes de renom du monde entier** (Carnegie Hall New York, Philharmonie de Paris, Musikverein Wien, Grosses Festspielhaus Salzburg, Cadogan Hall London).

Le Brussels Philharmonic est une institution de la Communauté flamande.

-
-  www.brusselsphilharmonic.be
 -  facebook.com/brusselsphilharmonic
 -  twitter.com/brusselsphil
 -  youtube.com/brusselsphilharmonic
 -  [@brusselsphilharmonic](https://instagram.com/brusselsphilharmonic)

L'application BXLphil est disponible sur [App Store](#) et [Google Play](#).

**"The world needs symphonic music.
And symphonic music needs the world."**

That is the firm belief of the Brussels Philharmonic. As a symphony orchestra founded in 1935 under the auspices of the Belgian public broadcaster, unveiling the symphonic world as best we can is deep in our DNA. By innovating while maintaining full respect for the value of the past, we keep the symphonic music of the past, present and future **relevant and inspiring** – for ourselves and all of society. We do this from the historic Studio 4 at Flagey in Brussels, together with our **music director Kazushi Ono**: he shares our open and adventurous spirit and our rock-solid belief in the need for cross-fertilization between art, life and society.

With our activities firmly based in our home city of Brussels, the Brussels Philharmonic focuses resolutely on 4 areas, each of which is intended to bring people together around symphonic music:

- > **Brussels Philharmonic Bucket List**: our own distinctive selection of the great symphonic repertoire, with works that we think you must hear live in a concert hall at least once in your life.
- > **Brussels Philharmonic Atelier**: back to the source of symphonic music, the art of playing music in a smaller formation. We work carefully and in depth, with extra attention to delicate details.
- > **Brussels Philharmonic Lab**: a place where contemporary music is given the leading role, researched and tested, and exposed to other arts or forms of performance. A radical decision to experiment and focus on the future, with guest conductor Ilan Volkov.
- > **film & festival**: as a former broadcast orchestra, the Brussels Philharmonic has a deeply rooted love of film music. And we love to share our enthusiasm, knowledge and expertise with partners and festivals.

In, around and throughout the many concerts we offer, the golden thread is the theme of **EXPLORE: a wide range of diverse, joined-up initiatives** that invite audiences to discover, explore in greater depth, admire, share, and connect. By means of meetings, podcasts, chamber music, guided walks, educational materials and workshops, discussions after concerts, customized introductions, digital initiatives and much more, the Brussels Philharmonic comes to you. Thanks to the **youth orchestra programme**, young musicians also receive the opportunity to get down to work themselves: from an amateur level at **Brussels Young Philharmonic** to the pre-professional at the **Youth Orchestra Flanders**.

The vision of our music director, **Kazushi Ono, an experienced conductor whose reputation crosses continents, cultures and genres**, overlaps in so many ways with that of the orchestra: the authenticity with which the great repertoire is kept alive, the permanent quest for innovation and evolution, the commitment to giving the music of today and tomorrow a central role, and the passion for sharing the love of symphonic music widely and generously.

That sharing takes place first and foremost in our **home port at Flagey**, where the orchestra rehearses, performs and throws open the doors to its activities, as well as on the major stages and at festivals in **Flanders**. The orchestra's **international reputation** comes to the fore in its specialisation in recording **soundtracks** (including the Oscar-winning music for 'The Artist'), the many **successful recordings** for labels such as Deutsche Grammophon, and the **ambitious projects on prestigious stages around the world** (Carnegie Hall, New York, Philharmonie de Paris, Musikverein Wien, Grosses Festspielhaus Salzburg, Cadogan Hall, London).

Brussels Philharmonic is an institution of the Flemish Community.

-
-  www.brusselsphilharmonic.be
 -  facebook.com/brusselsphilharmonic
 -  twitter.com/brusselsphil
 -  youtube.com/brusselsphilharmonic
 -  [@brusselsphilharmonic](https://instagram.com/brusselsphilharmonic)

The BXLphil app is available in the [App Store](#) and [Google Play](#).